

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُم مُّحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ إِذَا وَعَاهُ)

اللقاءُ العَدَدُ السُّورَةُ

تأليف
فَضِيلَةُ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ جَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢ هـ - ١٣٤٣ هـ

عُني بِتَحْقِيقِهِ وَطَبَاعَتِهِ
خَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْمُهَنْدِسُ مُحَمَّدُ فَارُوقُ الرَّايحي

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾
(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّةُ

تأليف
فضيلة الشيخ نور محمد حَقَّابِي رَحِمَهُ اللهُ عَلَيْهِ

١٢٧٢ هـ - ١٣٤٣ هـ

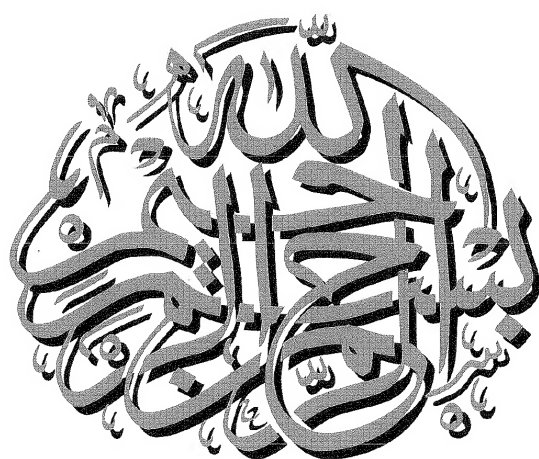
عُني بتحقيقه وطباعته
خادم القرآن الكريم
المهندس محمد فاروق الراعي

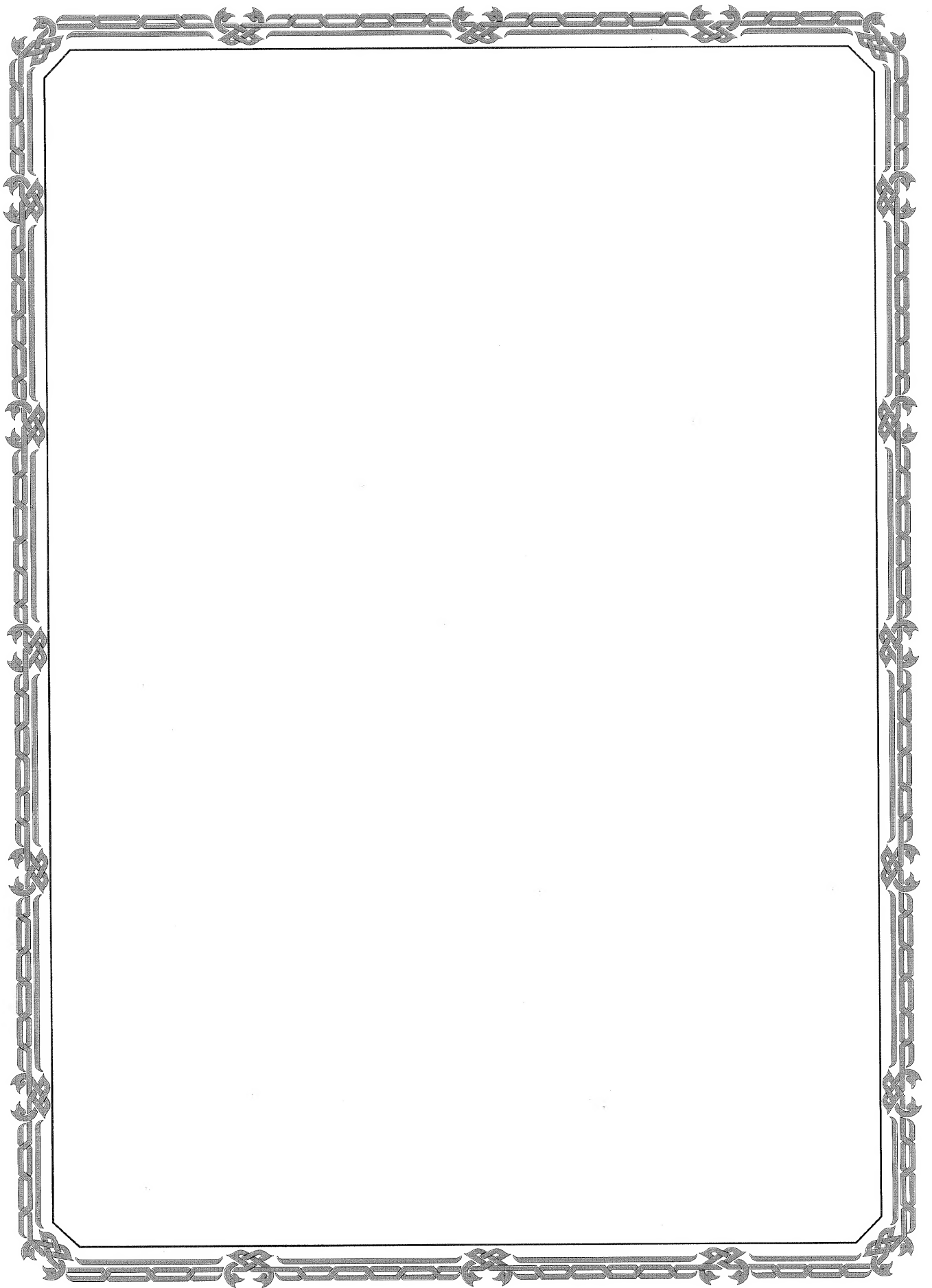
© محمّد فاروق الرّاعي ١٤١٩ هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنيّة أثناء النشر
حقّاني ، نور محمّد
القائدة النورانيّة، جدّة
٣٥ ص ، ٢٧ × ٢٠ سم
ردمك × ٠٨٦ - ٣٥ - ٩٩٦٠
١ - القرآن - القراءات والتجويد - تعليم أ - العنوان
ديوي ٢٢٨ ١٩ / ١٧٨٤

حقوق الطبع محفوظة للنّاشِر

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ





مُقَدِّمَةٌ

أحمد لله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين
أما بعد : فإن القاعدة التوراتية من أنفع وأسهل وسائل تعليم المبتدئين والناشئين
قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين
والأساتذة ، وإن من يتقن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز الخمس
سنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالهجى دون أية صعوبة ويستطيع ختم القرآن الكريم بالنظر
خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج
إليه الطالب المبتدئ حيث بدأ بالدرج ، فبدأ بالحروف المفردة ، ثم الحروف المركبة ، ثم الحروف المقطعة
ثم الحروف المنحركة (بالفتح والكسر والضم) ، ثم النون (فتحين ، كسرين ، ضمتين) ، ثم تدريبات على الحركات والنون
ثم السكون ، ثم الشدة ، ثم المدود ، وأحكام النون والميم الساكنتين وهكذا ... الخ .

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن أترجم إلى العربية ونضبط كلماتها لتكون مطابقة لمصحف
المدينة النبوية رسماً وضبطاً قدر المستطاع ، وخُصُوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليتسرن المبتدئون
على رسم المصحف تهيئاً للبدء بالنلاوة والحفظ منه ، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف
واستشارتهم في ذلك ، لئتم طباعتها طباعةً فاخرةً ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو
نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم ، ولنعلم بها الفائدة لجميع أبناء المسلمين في
مشارك الأرض ومقاربتها ...

فَجَزَى اللهُ مُؤَلَّفَهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ وَرَفَعَ دَرَجَتَهُ فِي أَعْلَى عِلِّيِّينَ ...

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من السنين محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خالي الشيخ محمد عبد المالك
والعم الكريم يوسف العاصي المطاط وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة سائلاً الله أن يجزل الأجر والمثوبة للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه .
كما أنني أوجه من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والمعلمين وغيرهم بأن لا يترددوا أبداً في إبداء أية ملاحظات أو اقتراحات تُساعد على
تطوير هذا العمل المبارك ، فالله قدامنا بالتعاون على البر والتقوى والتواصي بالحق والصبر ، والله أسأل أن يجزي عني جميع خير الجزاء وأحسن العطاء

إنه سميعٌ مجيبٌ

خادم القرآن الكريم

المهندس / محمد فاروق الراعي

الفاكس : ٣١٧٤ ٦٩٧ - ٢ (٠٠٩٦٦)

ص.ب : ٩٤١١ جدة ٢١٤١٣

المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ج جيم	ثا	تا	با	ألف
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	يا

حُرُوفُ الْهَجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ى	با
نا	تا	يا	ثا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثم	بى	يى	نى	تى	ثى
نبل	تئل	بيل	يتل	ثئل	نبن

بنن	تین	یتن	ثثن	ج	ح
خ	حت	خب	جت	تحت	يجب
نخت	ة	ه	بة	يه	تس
نت	ه	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
نر	ر	نر	یر	نر	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بعد	تغذ	أ	وؤ	ئ	ف

ق	و	قو	فو	فقل
قفل	يف	م	م	حم
لم	تم	تمت		

الدرس الثالث الحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الم	المص	الر	المَر
كَهْيَعَص	طه	طسم	
طس	يس	ص	حم
حم عسق	وت	ن	

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُرَكَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنَ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ : ع م ي ت س ا ء ل و ن .

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (المحركات)

أ	إ	أ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ
خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	جَ
جُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ
نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ	دَ
دِ	دُ	ثَ	ثِ	ثُ	صَ	صِ	صُ
سَ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	ظَ	ظُ
ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ

فَ فِ فُ وَ وِ وَ بَ بِ ب

الدَّرْسُ
الخَامِسُ
الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ
النُّونِ

بُ مَ مِ مُ

مَ مِ مُ بَا بِ بُ وَا وِ و

وُ فَا فِ فُ ثَا ثِ ثُ ذَى ذِ ذُ

ذِ ذُ ظَا ظِ ظُ زَا زِ زُ

سَا سِ سُ صَا صِ صُ هَا هِ هُ

هَ هِ هُ دَا دِ دُ طَا طِ طُ رَا رِ رُ

رَ رِ رُ نَا نِ نُ لَا لِ لُ

خَا خِ خُ يَا يِ يُ شَا شِ شُ

شُ جَا جِ جُ كَا كِ كُ قَا قِ قُ

ق	ق	خَا	خ	خ	غَا	غ	غ
حَا	ح	حُ	عَا	ع	عُ	هَّا	ه
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه
المحرف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث				المحرف الحلقية: أ ه ع ح غ خ المحرف السفوية: ف و ب م			

تَدْرِيبَاتُ عَلَى الْحَرَكَاتِ وَالتَّنْوِينِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

أَبَدًا	أَحَدُ	أَخَذَ	أَذِنَ	أَمَرَ	أَنَا
بَخِلَ	بَرَّةٍ	جَعَلَ	جَمَعَ	حَسَدَ	حَشَرَ
خَشِيَ	خَلَقَ	خُلِقَ	ذَكَرَ	رَفَعَ	رَقَبَةٍ
سُرُّ	سَفَرَةٍ	صُحُفًا	وَسَطًا	طَبَقَ	طَبَقًا
طَوَى	عَبَسَ	عَدَلَ	عَلِقَ	عَمِدَ	عِنَبًا
غَبَرَةٌ	فَعَلَ	قَتَرَةٌ	قَتَلَ	قَدَرَ	قَرَأَ

قَسَمٌ	كَبِدٌ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٌ	مَسَدٌ	نَحْرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقٌ	وَقَبٌ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الألف الصغيرة والياء الصغيرة
والواو الصغيرة

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَابٌ	يَايٌ	رَارٌ	مَرٌ	لَالٌ	وَوٌ	نَنٌ
هَاءٌ	هَاهٌ	عَاعٌ	حَاحٌ	غَغٌ	خَخٌ	تَاتٌ
ثَاثٌ	جَاجٌ	دَادٌ	ذَاذٌ	زَزٌ	سَسٌ	شَشٌ
صَوٌ	ضَاضٌ	طَاطٌ	ظَظٌ	فَافٌ	قَقٌ	كَكَ
❖	إِإِ	هِهْ	وَوُ	هُهُ	عُعُ	❖

حُرُوفُ الْإِنْقِلَابِ: ب ١ حُرُوفُ الْإِزْغَامِ: ي ١ ر ٢ م ٣ ل ٤ و ٥ ن ٦ حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: ه ١ ه ٢ ع ٣ خ ٤ ع ٥ خ ٦
حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: ت ١ ث ٢ ج ٣ د ٤ ذ ٥ ز ٦ س ٧ ش ٨ ص ٩ ض ١٠ ط ١١ ظ ١٢ ف ١٣ ق ١٤ ك ١٥

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

ثَا	تِي	تُوَا	تَا	بِي	بُوَا	بَا
خُوَا	خَا	حِي	حُوَا	حَا	ثِي	ثُوَا
زِي	زُوَا	زَا	رِي	رُوَا	رَا	خِي
فَا	ظِي	ظُوَا	ظَا	طِي	طُوَا	طَا
يُوَا	يَا	هِي	هُوَا	هَا	فِي	فُوَا
جِي	جُوَا	جَا	إِي	أُوَا	ءَا	يِي
سَا	ذِي	ذُوَا	ذَا	دِي	دُوَا	دَا
صُوَا	صَا	شِي	شُوَا	شَا	سِي	سُوَا
عِي	عُوَا	عَا	ضِي	ضُوَا	ضَا	صِي

غَا	غُوَا	غِي	قَا	قُوَا	قِي	كََا
كُوَا	كِ	لَا	لُوَا	لِي	مَا	مُوَا
مِي	نَا	نُوَا	نِي	وَا	وُوَا	وِي
تُوَا	تِي	ثُوَا	ثِي	دُوَا	دِي	ذُوَا
ذِي	رُوَا	رِي	زُوَا	زِي	سُوَا	سِي
شُوَا	شِي	صُوَا	صِي	ضُوَا	ضِي	طُوَا
طِي	ظُوَا	ظِي	لُوَا	لِي	نُوَا	نِي
أُوَا	أِي	بُوَا	بِي	جُوَا	جِي	حُوَا
حِي	خُوَا	خِي	عُوَا	عِي	غُوَا	غِي
فُوَا	فِي	قُوَا	قِي	كُوَا	كِ	مُوَا

مَى وَوَى هَوَى هَى يَوَى يَى

الحروف الشمسية: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن
الحروف القمرية: ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م و ه ي

تدريبات على التنوين وأحرف المد
الثلاثة وحرفي اللين

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

عَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	إِلْفٍ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جِئَ	جُوعٍ	خَوْفٍ	خَيْرٌ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَفَى
طَفَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنٌ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلٌ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْحٍ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلٌ	يَوْمٍ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظٌ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدٌ

عَائِلًا	غَاسِقٍ	نَاصِرٍ	وَالِدٍ	أَعُوذُ	أَكِيدُ
يَخَافُ	يَدَاهُ	يُقَالُ	تُرَبًّا	حِسَابًا	سُبَاتًا
سِرَاجًا	سَلَمٌ	شِدَادًا	شَرَابًا	صَوَابًا	طَعَامٍ
عَذَابُ	عَطَاءٌ	غُثَاءٌ	كِتَبًا	كِرَامًا	لِبَاسًا
لِسَانًا	مَّاءًا	مَتَعًا	مُطَاعٍ	مَعَاشًا	مَفَازًا
مِهْدًا	نَبَاتًا	وِفَاقًا	ثُبُورًا	رَسُولٍ	شُهُودٍ
قُعُودٌ	وُجُوهٌ	أَثِيمٌ	أَلِيمٌ	بَصِيرًا	خَبِيرًا
رَحِيقٌ	شَهِيدٌ	عَظِيمٌ	قَرِيبًا	كَرِيمٌ	مَجِيدٌ
مُحِيطٌ	نَعِيمٌ	يَتِيمًا	يَسِيرًا	رُودِيًا	قُرَيْشٍ
عِيشَةً		الْمَوءَدَةُ		مَوْضُوعَةٌ	

يَوْمِيذِ

مَوَزِيْنُهُ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

السَّكُونُ ()

أَبْ إِبْ أَبْ أَتْ إِتْ أُتْ

أَثْ إِثْ أُثْ أَجْ إِجْ أُجْ

أَحْ إِحْ أُحْ أَخْ إِخْ أُخْ

أَدْ إِدْ أُدْ أذْ إِذْ أُذْ

أَرْ إِرْ أُرْ أَزْ إِزْ أُزْ

أَسْ إِسْ أُسْ أَشْ إِشْ أُشْ

أَصْ إِصْ أُصْ أَضْ إِضْ أُضْ

أَطْ إِطْ أُطْ أَظْ إِظْ أُظْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسْرِ

خَلَقًا سَبْحًا سَبْقًا شَأْنُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدْنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَاقَ قَضْبًا كَأْسًا كَذْحًا

لَفَوًّا مِسْكٌ نَحْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتَلَوًّا يَدْعَوًّا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلَقَتْ أَمْهَلُ إِقْرَأُ فَارْعَبُ فَأَنْصَبُ

وَأَنحَرُ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطِشَ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهِمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُنْفِخُ يَنْقَلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتَ

حُشِرْتَ سَطِحتْ كُشِطْتَ نُشِرْتَ

نُصِبْتَ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبرَةٍ زَجَرَةٍ

تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيرٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مُسَكِّنًا مَمْنُونٍ خَفُوطٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْنَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرِ

وَالْفَتْحِ وَالْعَصْرِ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدَرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِنْبِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَا آءَن

الشَّكَّة (٣)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب
أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب	أَب

اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ
اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ
اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ
اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ
اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ
اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ
اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ	اِثِّ	اِثُّ	اِثَّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَمَرِيضُنْ يُحْضُ جَنَّةِ ذَرَّةِ

قُوَّةُ كَرَّةٍ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُبُجَتْ فُجِرَتْ سِيرَتْ عُطِلَتْ

كُورَتْ تَطْلُعُ تُحَدِّثُ نُيَسِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

قِيَمَةُ عَشِيَّةٍ مُذَكِّرُ أَيَّانٍ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابَا

تُجَاجَا غَسَاقًا فَعَالٌ كِذَا بَا وَهَاجَا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَرَايِبِ وَالنَّشِطُتِ وَالنَّزْعَتِ

وَالسَّبِيحَتِ فَالسَّابِقَتِ فَالْمُدَبِّرَتِ

تُبْلَى السَّرَايِرُ فَمِهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُسِّ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسَّكُونِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

مَرُّوا رُبِّي مُدَّتْ حُفَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالْتَيْنِ وَالزَّيْتُونَ سَجَّيْلُ سَجَّيْنُ

مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ أَنْشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ النُّجْمُ

الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

الْمُدَّثِرُ الْمُزْمَلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُون

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفْسِ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَّكَ حَاجُّوكُ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحْضُونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

الدَّرْسُ الْآخِرُ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَّابَهُمْ خَيْرًا يَرَهُ شَرًّا يَرَهُ مِيقَاتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ مِّنَ اللَّهِ

صُحُفًا مُّطَهَّرَةً صَفًّا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا. وَأُنْزِلْنَا أَكْالًا لِّمَاءٍ. وَتُحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا. غُثَاءً أَحْوَى. مُعْتَدٍ

أَتَيْمٍ إِذَا تُتْلَىٰ نَارًا حَامِيَةً تُسْقَىٰ مِنْ

عَيْنٍ عَانِيَةٍ. مَنْ بَخِلَ لِيُنْبَذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كَرَامٍ بَرَّةٍ هُمْ فِيهَا الْكَوْدِيُّكُمْ

وَلِي دِينَ إِنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِنَ اللَّهِ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الكَلِمَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ الَّتِي تُكْتَبُ وَفَوْقَ رَسْمِ الْمُصْحَفِ بِطَرِيقَةٍ
بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية
١	أَنَا	أَنْ	في أي موضع	٩	لَشَأَى	لَشَىء	٢٣، ١٨
٢	يَبْصُطُ	يَبْصُطُ	٢٤٥، ٢	١٠	لَكِنَّا	لَكِنْ	٣٨، ١٨
٣	أَفَايْنِ	أَفَيْنِ	١٤٤، ٣ ٣٤، ٣١	١١	لَا أَذْبَحَهُ	لَا ذَبَحَهُ	٢١، ٢٧
٤	بَصْطَةً	بَسْطَةً	٦٩، ٧	١٢	سَلَسِلَا	سَلَسِلَ	٤، ٧٦
٥	مَلَايِهِ	مَلَيْهِ	في أي موضع	١٣	قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَ	١٥، ٧٦
٦	ثَمُودَا	ثَمُودَ	٦٨، ١١	١٤	وَمَلَايِهِمْ	وَمَلَيْهِمْ	٨٣، ١٠
٧	لِتَلُؤَا	لِتَلُؤَا	٣٠، ١٣	١٥	لِيَبْلُؤَا	لِيَبْلُؤَا	٤، ٤٧
٨	لَنْ نَدْعُوَا	لَنْ نَدْعُوَا	١٤، ١٨	١٦	لِيَرْبُؤَا	لِيَرْبُؤَا	٣٩، ٣٠

تَوَجِيهَاتُ عَامَّةٌ لِلْمُدَرِّسِينَ
حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ
وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ
الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِالْحُرُوفِ الثَّلَاثِ :
الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ وَالضَّمَّةِ

مِثَالٌ : هَ : هَا فَتْحَةٌ هَ
هِ : هَا كَسْرَةٌ هِ
هُ : هَا ضَمَّةٌ هُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : هَ هِ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ : الحُرُوفُ الْمَنُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِنُونٍ سَاكِنَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا .
وَتَعْرِفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَالٌ : مَ : مِيمٌ فَتْحَتَيْنِ مَنَّ
مِ : مِيمٌ كَسْرَتَيْنِ مِئْ
مُ : مِيمٌ ضَمَّتَيْنِ مُمْنُ

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : مَ مِ مْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَالتَّنْوِينِ
مِثَالٌ : أَبَدًا : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ أ ، بَا فَتْحَةٌ بَ . أَبَ
دَالٌ فَتْحَتَيْنِ دَن ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ : الْأَلْفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ
وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَالٌ : بَ : بَ فَتْحَةٌ أَلْفٌ صَغِيرَةٌ : بَا
هِ : هَ كَسْرَةٌ يَاءٌ صَغِيرَةٌ : هِي
هُ : هَ ضَمَّةٌ وَاوٌ صَغِيرَةٌ : هُو

الدَّرْسُ الثَّامِنُ : حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلِفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَال : بَا : بَا أَلِفُ فَتْحَةٍ بَا
 بُو : بَا ضَمَّةٌ وَوَاوُ سَكُونٍ بُو
 بُي : بَا كَسْرَةٌ يَاءُ سَكُونٍ بُي

طَرِيقَةُ النُّطْقِ : بَا بُو بُي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرْفِي اللَّيْنِ

مِثَال : خَوْفٍ : خَا فَتْحَةٍ وَوَاوُ سَكُونٍ خَوْ
 ف كَسْرَتَيْنِ فِنْ خَوْفٍ

ءَامَنْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ أَلِفٌ ءَا
مِيمٌ فَتْحَةٍ مَ - ءَامَ
نُونٌ فَتْحَةٍ نَ - ءَامَنْ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ : السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَّةُ النُّطْقِ بِهِ

مِثَال : أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ بَا سَكُونٍ أَبْ
 إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٍ بَا سَكُونٍ إِبْ
 أُبْ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٍ بَا سَكُونٍ أُبْ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ : الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَّةُ النُّطْقِ بِهَا :

مِثَال : أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٍ بِأَشَدِّ أَبْ بَا فَتْحَةٍ بَ (أَبْ)
 إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٍ بِأَشَدِّ إِبْ بَا كَسْرَةٍ بَ (إِبْ)
 أُبْ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٍ بِأَشَدِّ أُبْ بَا ضَمَّةٍ بَ (أُبْ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ
مِثَالٌ : نُيَسِّرُهُمْ

نون ضمة نْ يا فتحة سين شدة نَسْ
سين كسرة سِ نيسْ را ضمة رُ نيسِرُ
ها ضمة ميم سكون هُمْ نيسِرُهُمْ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتَمَّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ
فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ .

مِثَالٌ : ضَّالًّا
ضاد فتحة ألف مد لام شدة ضَّالَّ ضَالَّ
لام فتحتين لَنْ ضَالًّا

وَاحْمَدُهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، المهندس الحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة «القاعدة النورانية» مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالدَّةِ ، الْعَالِمِ
الْشَيْخِ / نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَالْفَيْتُهَا نَافِعَةً جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمُبْتَدئين كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لَبِنَةٍ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمِ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءٌ كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تُعَلِّمُهُ تَرْكِيبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِتَدْرِجٍ
مَنْطِقِيٍّ يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوَرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَى اللَّهُ الْمُؤَلِّفَ خَيْرًا ، وَبَارَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
الْشَيْخَ / مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّاعِي الَّذِي سَعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ
بِالصُّورَةِ اللَّائِقَةِ الْعَصْرِيَّةِ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَأَحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم

د. أيمن رشدي سويد

١٤١٩/٥/١٧ هـ

تَقْرِيط

سَعَادَةُ الْمَهْنَدِسِ عَبْدُ الْغَزِيْزِ عَبْدُ اللَّهِ حَنَفِيَّ حَفِظَهُ اللَّهُ تَعَالَى
رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدَةِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ .. أَمَّا بَعْدُ :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي ابْنُنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدٌ فَارُوقُ الرَّايِ بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ
عَلَى الْقَاعِدَةِ النُّورَانِيَّةِ مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ الشَّيْخِ نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي
رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ، وَإِخْرَاجَهَا بِهَذِهِ الصُّورَةِ الْمَتَمِّيزَةِ ، وَقَدْ نَالَتْ
إِعْجَابِي وَاسْتِحْسَانِي لِمَا بُذِلَ فِيهَا مِنْ جَهْدٍ وَاضِحٍ مَشْكُورٍ
لِإِخْرَاجِهَا بِهَذَا الْأُسْلُوبِ الشَّيْقِ .

عِلْمًا بِأَنَّ الْقَاعِدَةَ النُّورَانِيَّةَ تُعْتَبَرُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي لَقِيَتْ
قَبُولًا عَظِيمًا فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَةٍ مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ لَدَى الْمُهْتَمِّينَ
بِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ لِأَبْنَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَهِيَ فَرِيدَةٌ مِنْ نَوْعِهَا
وَتُلَبِّي كَثِيرًا مِنْ أَحْتَاجَاتِ الْأَطْفَالِ الصِّغَارِ الذَّهْنِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ
وَالْفُرُوقَاتِ الْفَرْدِيَّةِ .

فَجَزَى اللَّهُ مُؤَلِّفَهَا وَكُلَّ مَنْ سَاهَمَ فِي إِخْرَاجِهَا خَيْرَ الْجَزَاءِ
وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

م / عَبْدُ الْغَزِيْزِ عَبْدُ اللَّهِ حَنَفِيَّ

رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الْخَيْرِيَّةِ لِتَحْفِظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ بِمَجْدَةِ

١٤١٩ / ٥ / ١٨ هـ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ الدكتور علي عمر بادحدح حفظه الله تعالى

أحمدُ الله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه ، وبعد
فإن اللغة العربية لغة القرآن ، والعمل على خدمتها ، والحِرص على حمايتها ، والسعي في
نشرها خدمة للإسلام ، وتيسير لتلاوة وفهم القرآن ، وركيزة من ركائز التواصل والترابط
بين شعوب الإسلام .

وللغة العربية أساليب بليغة ، وآداب جميلة ، وبيان ساجر ، ولها أصول واشتاقات
وقواعد ، وفيها من السعة والمرونة والضبط ما ليس في غيرها من اللغات ، فحروفها مميزة
بالمخارج ، وأصواتها متجانسة بالناسق ، ومعانيها متسعة بالكنايات والاستعارات ، ومواقع
الإعراب محددة بالحركات والعوامل ، ورغم أن هذه وجوه ثراء وعطاء ، وأسباب عظيمة
وتفوق إلا أن بعض الجاهلين والمغرضين يجعلها دالات ضعوبة ، وعلامات تعقيد ، ويزعم
أنه من الصعب تعلمها وتعليمها وخاصة للناسخين والبراعم ، ومن هنا سمعنا صحاحات
هنا وهناك تطالب بعدم تعقيد الصغار بتعليمهم اللغة العربية بحروفها الصعبة وحركاتها
المشكلة ، حتى أغترَب عن اللغة أبناؤها ، وأنسلخوا عن آدابها ، وأنبتوا عن ثرائها ، وهذه
مشكلة كبرى تُصيب الأمة في تاريخها ووحدتها بل وفي ثقافتها ودينها .

وتاريخ أمتنا ولغتنا الزاهر ردُّ باهر على تلك الدعاوى ، وفي عصرنا الحاضر ردود
عملية تتجسّد في الأعاجم البلاء ، والأطفال الفصحاء ، وقد ذلّ ذلك مناهج بديعة في
النأليف ، وطرائق رائعة في التعليم ، ومن أحسن ما كُتب في ذلك «القاعدة النورانية»
التي تعتمد التعليم من خلال نطق الحروف ، ثم الحروف ووصلها ، ثم الحركات مع الحروف ،
ثم المدود بعدها ، ثم التشديد فيها ، وهكذا في تدريج على وتعليم صوتي ، مع ضرب الأمثلة
من القرآن ، وبيان أساس الفروق بين الرسم الإملائي والقرآني .

إِنَّ النَّجْرَةَ الْعَمَلِيَّةَ تُثَبِّتُ أَنْ مِثْلَ هَذَا النَّوعِ مِنَ الْكُتُبِ وَطَرِيقِهَا الْمَتَّبَعَةُ فِي
التَّهَجِّي تُلَيِّنُ اللِّسَانَ بِالنُّطْقِ ، وَتُعَلِّمُ مَعْرِفَةَ الْحَرَكَاتِ وَالضُّبُطِ ، وَتُعَرِّفُ بِالنَّاطِقِينَ
بِالْحُرُوفِ ، وَتَكُونُ ثَمَرَتَهَا نُطْقٌ صَحِيحٌ فَصِيحٌ ، وَقُدْرَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ عَامَّةً
وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ خَاصَّةً ، وَقَدْ ظَهَرَتْ هَذِهِ النَّاتِجُ فِي الْأَعَاجِمِ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِالْعَرَبِيَّةِ ،
وَكَذَلِكَ فِي الصِّغَارِ مِنْذُ نُعُومَةٍ أَظْفَارِهِمْ وَعِنْدَ بَدْءِ قُدْرَتِهِمْ عَلَى النُّطْقِ .
إِنَّ إِعَادَةَ طِبَاعَةِ هَذِهِ الرِّسَالَةِ بِهَذِهِ الْحُلَّةِ الْجَمِيلَةِ وَالْأَلْوَانِ الزَّاهِيَةِ مَعَ الْمُرَاجَعَةِ
وَالْتَّدْقِيقِ يُعَدُّ عَمَلًا عَامِيًّا نَافِعًا ، لَهُ أَثَرُهُ النَّافِعُ فِي تَعْلِيمِ الْمُبْتَدِئِينَ .

فَجَزَى اللَّهُ خَيْرَ الْجَزَاءِ الْأَخَ الْمُهَنْدِسَ مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّاعِي الَّذِي تَرَجَّمَ الرِّسَالَةَ
وَرَاجَعَهَا وَأَعَدَّهَا لِلطَّبْعِ ، وَهُوَ مَنْ لَهُ جَهْدٌ دَائِبٌ وَعَمَلٌ مَشْكُورٌ فِي مَجَالِ خِدْمَةِ
الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَتَعْلِيمِ وَتَحْفِيزِ طُلَّابِهِ مَعَ حِرْصِهِ عَلَى الْإِتْقَانِ وَالتَّمَيُّزِ ، وَالتَّجْدِيدِ وَالِابْتِكَارِ
وَاسْتِخْدَامِ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ لِخِدْمَةِ الطَّرَائِقِ الْأَصْلِيَّةِ الْقَدِيمَةِ ، فَاسْأَلُ اللَّهَ أَنْ
يُبَارِكَ سَعْيَهُ وَأَنْ يُعْظِمَ أَجْرَهُ ، وَأَنْ يُجْعَلَ هَذَا الْعَمَلُ وَأَمْثَالُهُ مِنَ الْعِلْمِ الَّذِي يُنْتَفَعُ
بِهِ وَلَا يَنْقَطِعُ أَجْرُهُ .

الدكتور علي عمر بادحدح

إِمَامٌ وَخَطِيبٌ مَسْجِدِ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ
وَالْمَحَاضِرِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بِجَدَّةٍ

شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر / جدة
طريق المدينة المنورة - شرق الكويزي المربع
تليفون : ٦٣٩٦٠٦٠ - فاكس : ٦٣٩١٠٠٣

